

AUKTION

13. September 2008 16h

12. & 13. September 2008
BAR & FEST

CHRISTIAN HERTER
CORINNE JURT
FRANÇOIS BUCHER
ISABEL GRIFFITHS
KATRIN SCHÄR
MARTIN SCHERRER
MARLISE MUMENTHALER
STEPHAN BREFIN

ALICE HAENER
ANDRÉ SCHULER
BARBARA MÜHLEFLUH
BARBARA GSCHWIND
CLAUDIA BUCHER
DANIELLA TUZZI
GABRIELA OESTER
JACINTA CANDINAS
LYDIA WILHELM
MONIKA SCHWANDER KAUFMANN
REGULA BÜHLER-SCHLATTER

BILDZWANG

REUSSINSEL 59, 6003 LUZERN

BARBARA JÄGGI
BRUNO FRIEDLI
GASSER & GISLER
HANS EIGENHEER
HUTH & FREY
JÜRIG LUEDI
MURIEL STERN
PETRA FELISER
TOM TURTSCHI

EVA-MARIA PFAFFEN
GABI FUHRMANN
HILDEGARD SPIELHOFER
JOLANDA BRUN
MARTIN KOLBE
OLGA ZIMMELOVA
STÉPHANIE HECHENBERGER
UTE KLEIN

AUKTION

Aktuelle & ehemalige Kunstschaaffende des Bildzwangs bieten ihre Werke zur Versteigerung zu Gunsten des Kaufs der Liegenschaft Bildzwang.

VORBESICHTIGUNG DER WERKE

Freitag, 12. September 2008, 17-20h
Samstag, 13. September 2008, 14-16h
im Bildzwang

2 Wochen vor der Auktion im Internet unter
www.bildzwang.ch/auktion.html

BEGINN DER AUKTION

Samstag, 13. September 2008, 16h
im Eingangsbereich des Bildzwangs

AUKTIONATOR

Jonas Ræber

INFOS

Werkverein Bildzwang, Reussinsel 59, 6003 Luzern
Bus Nr. 2 Richtung Emmenbrücke bis Haltestelle Fluhmühle.
Wegweiser beachten. Es sind keine Parkplätze
vorhanden. Weitere Hinweise unter www.bildzwang.ch.

FEST

Anschliessend an die Auktion findet ein Fest mit
musikalischen Intermezzi statt.

MUSIK

Alfred Zimmerlin, Cello
Christian Bucher, Schlagzeug
Isa Wiss, Stimme

Herzlich willkommen in unserem Bildzwang! Feiern Sie mit
uns den Kauf der Liegenschaft.

störauktion

Die Live-Auktion vor Ort.

Auktionsaufträge

für die Versteigerung vom 13. September 2008, Werkverein Bildzwang Luzern

Die Unterzeichnende* erteilt Jonas Raebers störauktion, Luzern, den Auftrag, in ihrem Namen und auf ihre Kosten folgende Objekte zu ersteigern:

Name: _____

Genauere Adresse: _____

Telefon: _____

Los-Nr.	Gegenstand / Bezeichnung	Mein Gebot in CHF

Die Auftraggeberin erklärt sich mit den Auktionsbedingungen sowie den Bedingungen für die Stille Auktion, wie sie im Katalog abgedruckt sind, einverstanden. Ein allfälliger Widerruf des Auftrages ist nur wirksam, wenn dessen Empfang vom Beauftragten schriftlich bestätigt wird. Aus Aufträgen, welche nicht zur Ausführung gelangen oder bei welchen kein günstigerer als der oben bezeichnete Preis erzielt wird, haftet der Beauftragte nicht.

Die von der Auftraggeberin notierte Losnummer aus dem Katalog ist für den Beauftragten zur Identifikation des Werks ausschlaggebend.

Die Auftraggeberin bestätigt ausdrücklich, als **ausschliesslichen Gerichtsstand Luzern-Stadt** und schweizerisches materielles Recht anzuerkennen.

Ort/Datum: _____

Unterschrift Auftraggeberin: _____

Telefonisch erreichbar unter: _____

*Die männliche Form ist mitgemeint.

Bitte per E-Mail an
jonasraeber@stoerauktion.inf,
per Fax an 041 210 45 52 oder
abgeben im Bildzwang.

störauktion

Katalognummer entspricht der Losnummer
und der Reihenfolge der Versteigerung

Die Live-Auktion vor Ort.

CHF Mindestpreis/Wunschpreis



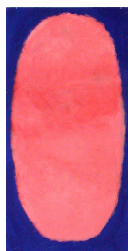
01
Ohne Titel
Barbara Mühlefluh
Aquarell
1991
15 x 21 cm
mit Rahmen 22 x 30,5 cm

CHF 500/660



02
Ohne Titel
Barbara Mühlefluh
Aquarell
1991
15 x 21 cm
mit Rahmen 22 x 30,5 cm

CHF 500/665



03
Ohne Titel
Monika Schwander Kaufmann
Pigmente auf Pavatex
1996
120 x 60 cm

CHF 1100/1465



04
B urnout II
Huth & Frey
3 genähte Feuerdecken
2007
je 30 x 13 cm (Dreierset)

CHF 1000/1330



05
Ohne Titel
Barbara Gschwind
Zeichnung und Farn auf Papier
2006
29.5 x 42 cm
mit Rahmen

CHF 1100/1500

Live-Auktion Werkverein Bildzwang vom 13.9.2008

www.stoerauktion.info

störauktion

Katalognummer entspricht der Losnummer
und der Reihenfolge der Versteigerung

Die Live-Auktion vor Ort.

CHF Mindestpreis/Wunschpreis



06
Ohne Titel
Stephan Brefin
Mischtechnik auf Holzplatte
2003
201 x 27 x 2,4 cm

CHF 1100/1500



07
Aufgestellt
Eva-Maria Pfaffen
Nitroabrieb auf Gipsplatte mit Einritzungen
2002
20 x 25 x 1,5 cm

CHF 500/670



08
Was blüht mir?
Kathrin Schär
Kalttnadel
2004
23 x 68 cm (dreiteilig)
mit Plexiglasschutz

CHF 390/520



09
Krabel
Barbara Jäggi
aus Blech getrieben
2007
20 cm Durchmesser

CHF 900/1200



10
Ohne Titel
François Bucher
Hinterglas
2003
45 x 56.5 cm

CHF 1000/1400

Live-Auktion Werkverein Bildzwang vom 13.9.2008

störauktion

Katalognummer entspricht der Losnummer
und der Reihenfolge der Versteigerung

Die Live-Auktion vor Ort.

CHF Mindestpreis/Wunschpreis



11
Lauf
Claudia Bucher
Aquatinta auf Papier, Unikat
2004
mit Papierrand 67 cm (Höhe) X 47 cm (Breite), ohne Papierrand 57 cm (Höhe) x
35,5 cm (Breite)

CHF 300/400



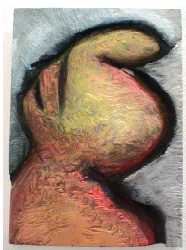
12
Foto-Malerei-Kombinat
Ute Klein
Fotos und Ölmalerei auf MDF
2002
18 x 24 cm

CHF 500/700



13
SoSo
Bruno Friedli
Gouache und Farbstifte auf Papier
2004
100 x 70 cm

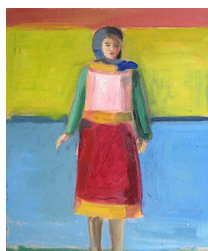
CHF 550/730



14
Ohne Titel
Alois Grüter
Holzrelief übermalt

37 x 26

CHF 800/1065



15
Ohne Titel
Gabi Fuhrmann
Öl auf Holz
2008
32 x 26 cm

CHF 900/1200

Live-Auktion Werkverein Bildzwang vom 13.9.2008

störauktion

Katalognummer entspricht der Losnummer
und der Reihenfolge der Versteigerung

Die Live-Auktion vor Ort.

CHF Mindestpreis/Wunschpreis



16
heimlich#t
André Schuler
MdF, Plexi, Draht, Leuchte, Zeitschaltuhr
2007
18 x 14 x 14 cm

CHF 200/270



17
Bildzwang / Freiräume
Martin Scherer
Bleistiftzeichnung
2007
21 x 30 cm
mit Rahmen

CHF 300/400



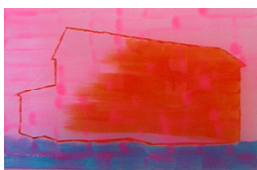
18
Zwei Hasen gleichzeitig verfolgen (erste von sechs Varianten)
Christian Herter
Mischtechnik auf Papier
2008
30 x 40 cm
mit Rahmen

CHF 300/400



19
Ohne Titel (NZZ 21.8.1996)
Hildegard Spielfhofer
Siebdruck auf Büttenpapier, Edition 4/10
2006
60 x 40 cm

CHF 500/670



20
home
Alice Haener
Acryl auf Plexiglas
2008
22 x 32 cm

CHF 450/600

Live-Auktion Werkverein Bildzwang vom 13.9.2008

www.stoerauktion.info

störauktion

Katalognummer entspricht der Losnummer
und der Reihenfolge der Versteigerung

Die Live-Auktion vor Ort.

CHF Mindestpreis/Wunschpreis



21
home
Alice Haener
Acryl auf Plexiglas
2008
22 x 32 cm

CHF 450/600



22
Louvre
Marlise Mumenthaler
Acryl auf Holz
2005
42 x 29 cm
mit Rahmen

CHF 900/1200



23
"Champs de Mars" Skizze
Marlise Mumenthaler
Acryl auf Holz
2005
32 x 62 cm
mit Rahmen

CHF 500/700



24
Ohne Titel
Martin Kolbe
Holz, Lackfarbe
1990
122 x 13,5 x 12,5
ohne Bodenplatte

CHF 650/900



25
Ohne Titel
Corinne Jurt
Radierung
2002
15 x 21 cm
mit Rahmen 50 x 40 cm

CHF 300/400

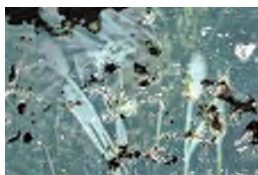
Live-Auktion Werkverein Bildzwang vom 13.9.2008

störauktion

Katalognummer entspricht der Losnummer und der Reihenfolge der Versteigerung

Die Live-Auktion vor Ort.

CHF Mindestpreis/Wunschpreis



26
Rotten Moment
Lydia Wilhelm
Fotografie, Inkjet auf Büttenpapier, Auflage 1/5
2007
37 x 55 cm
mit Rahmen 52 x 73 cm

CHF 600/800



27
Konservierte Sehnsüchte
Gasser & Gisler
1 Einmachglas
1996
17 x 10 cm

CHF 180/240



28
Konservierte Sehnsüchte
Gasser & Gisler
1 Einmachglas "Cuba"
1996
14 x 10 cm

CHF 180/240



29
Bierdeckel Collection "Nostalgische Schweiz"
Muriel Stern
Digitalprints (von Ölmalereien auf runden Bierdeckeln) auf runde Bierdeckel
appliziert
2007
9 x runde Bierdeckel 10 cm Durchmesser

CHF 90/120



30
Bierdeckel Collection "Nostalgische Schweiz"
Muriel Stern
Digitalprints (von Ölmalereien auf eckigen Bierdeckeln) auf eckige Bierdeckel
appliziert
2007
9 x eckige Bierdeckel 9 cm x 9 cm

CHF 90/120

Live-Auktion Werkverein Bildzwang vom 13.9.2008

störauktion

Katalognummer entspricht der Losnummer
und der Reihenfolge der Versteigerung

Die Live-Auktion vor Ort.

CHF Mindestpreis/Wunschpreis



31
Freude
Stéphanie Hechenberger
Druckfarbe und Acryl auf grundierter Leinwand
2008
15 x 15 cm

CHF 70/95



32
Voll
Stéphanie Hechenberger
Druckfarbe und Acryl auf grundierter Leinwand
2008
15 x 15 cm

CHF 70/95



33
Ohne Titel
Isabel Griffiths
Moosgummi-Monotypie und Ölkreide auf Halbkarton
2008
14.8 x 21 cm
mit Rahmen 23 x 29 cm

CHF 400/535



34
Prelom - Umruch
Olga Zimmelova
Mischtechnik auf Leinwand
2006
40 x 30

CHF 800/1100



35-37
Gartenmeister, Elementar, Wasserträger
Jacinta Candinas
Mischtechnik auf Holz
2007
40 x 120 cm (dreiteilig)

CHF 900/1200

Live-Auktion Werkverein Bildzwang vom 13.9.2008

www.stoerauktion.info

störauktion

Katalognummer entspricht der Losnummer
und der Reihenfolge der Versteigerung

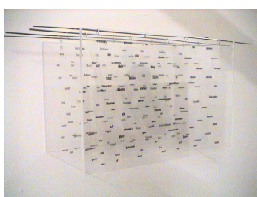
Die Live-Auktion vor Ort.

CHF Mindestpreis/Wunschpreis



38
„Was wäre, wenn es keine Fragen gäbe?“
Tom Turtschi
Print auf Leinwand, Ex. 1/10
2003-2007
100 x 100 cm

CHF 750/1000



39
Text-Box
Jolanda Brun
Plexiglas und Stahlstäbe
2008
32 x 21 x 18.5 cm

CHF 550/750



40
Unikat aus der India Serie
Hans Eigenheer
Lithografie
1997
56 x 44 cm
mit Rahmen 63 x 52 cm

CHF 550/750



41
Unikat aus der Serie India
Hans Eigenheer
Lithografie
1997
56 x 44 cm
mit Rahmen 63 x 52 cm

CHF 550/750



42-44
Ist ein Spiegel ist ein Spiegel
Regula Bühler-Schlatter
Fotografie hinter Glas
2001
140 x 285 cm

CHF 1500/2100

Live-Auktion Werkverein Bildzwang vom 13.9.2008

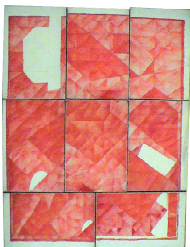
www.stoerauktion.info

störauktion

Katalognummer entspricht der Losnummer
und der Reihenfolge der Versteigerung

Die Live-Auktion vor Ort.

CHF Mindestpreis/Wunschpreis



45
Monochrome no 1-8 1989
Jürg Luedi
Öl auf Baumwolle
1989
120 x 90 cm (achtteilig)

CHF 1200/1600



46
Kandidat
Martin Scherer
Mischtechnik (Fotoautomatik, Kollorierung, Collage)
98 (+ 08)
21 x 27 cm
mit Rahmen

CHF 150/200



47
Reisender zwischen in der Zeit
Petra Feliser
Wasserfarbe auf Leinwand
1986
90 x 40 cm

CHF 500/650

störauktion

Die Live-Auktion vor Ort.

AUKTIONSBEDINGUNGEN

Durch die Teilnahme an der Auktion werden die folgenden Bedingungen anerkannt (männliche Form mitgemeint):

1. Die Versteigerung erfolgt in Schweizer Franken. Der Verkauf erfolgt an die Höchstbietende, deren Gebot vom Auktionator akzeptiert wurde. Die Bieterin bleibt an ihr Gebot gebunden, bis dieses entweder ausdrücklich überboten oder vom Versteigerer abgelehnt wird. Entsteht irgendeine Meinungsverschiedenheit, dann kann der Versteigerer darüber nach freiem Ermessen entscheiden oder das Los neu aufrufen und versteigern. Die Lose werden mit der Massgabe versteigert, dass das Los den vom Verkäufer festgesetzten Mindestpreis erzielt. Verkäuferinnen dürfen auf eigene Objekte nicht mitbieten oder auf ihre Rechnung durch Dritte mitbieten lassen. Der Versteigerer behält sich vor, zur Vertretung von Kaufaufträgen, eigenen Kaufabsichten und/oder Verkaufslimiten selber mitzubieten.
2. Es steht dem Versteigerer nach seinem Ermessen frei, ein Gebot heraufzusetzen oder ohne Angabe von Gründen abzulehnen. Der Versteigerer behält sich ferner das Recht vor, Lose zu vereinigen, zu trennen, ausserhalb der Reihenfolge anzubieten, hinzuzufügen und/oder wegzulassen bzw. von der Auktion zurückzuziehen.
3. Gebote werden in der Regel anlässlich der Auktion persönlich und direkt durch deutliche Kundgabe an den Auktionator abgegeben. Die Veranstalterin der Auktion kann entscheiden, ob Bietaufträge zugelassen sind (für den Fall, dass der Bietende nicht persönlich an der Auktion teilnehmen kann), und er ist besorgt, dass diese bis spätestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn in Schriftform abgegeben werden oder per Post bzw. per Fax dem Auktionator zugehen. Sie müssen nach dem Ermessen des Auktionators klar und vollständig sein. Zusätzliche Bedingungen, die durch die Bieterin angebracht werden, sind ungültig. Bei gleichem Höchstbetrag von Bietaufträgen wird lediglich derjenige Bietauftrag berücksichtigt, welcher früher eingetroffen ist. Bietaufträge sind unwiderrufbar und verbindlich. Aufträge unterhalb der Hälfte der Schätzung/des Wunschpreises können nicht akzeptiert werden. Die Veranstalterin der Auktion kann entscheiden, ob telefonische Gebote zugelassen werden. Die Veranstalterin ist in diesem Fall dafür besorgt, dass genügend personelle Kapazitäten bereit gestellt werden, um die Telefonate entgegen nehmen zu können. Telefonische Bieterinnen müssen ebenfalls bis spätestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn in schriftlicher Form der Veranstalterin alle Details (Personalien, telefonische Erreichbarkeit, interessierende Lots usw.) mitteilen. Die Veranstalterin leitet diese Angaben umgehend an den Auktionator weiter. Die telefonischen Bieterinnen erklären sich damit einverstanden, dass Auktionator oder Veranstalterin das telefonisch abgegebene Gebot bzw. das entsprechende Telefonat aufzeichnen darf. Jegliche Haftung des Auktionators sowohl für Bietaufträge als auch telefonische Gebote wird wegbedungen.
4. Auf dem Zuschlagspreis ist von der Käuferin (Ersteigererin) kein Aufgeld zu bezahlen.
5. Auf Objekten, welche im Katalog oder auf einem Ergänzungsblatt mit "*" bezeichnet sind (oder auf welche im Rahmen der Auktion entsprechend hingewiesen wird), wird die schweizerische Mehrwertsteuer (MWSt.) von derzeit 7.6% erhoben und auf die Käuferin überwälzt.
6. Die Auktionsrechnung wird mit dem Zuschlag zur sofortigen Bezahlung in Schweizer Währung fällig. Die Käuferin haftet für ihre Käufe persönlich und kann nicht geltend machen, für Rechnung Dritter gehandelt zu haben. Die Veranstalterin legt fest, welche Zahlungsmöglichkeiten zugelassen werden (Verrechnung, Kreditkarten, Scheck etc.).
7. Nach Ablauf von 14 Tagen seit der Auktion ist ein Verzugszins von 1% pro Monat geschuldet. Die Veranstalterin behält sich zudem das Recht vor, unbeglichene Rechnungen nach dieser Frist einer Inkassostelle zu übergeben.
8. Wird die Zahlung nicht oder nicht rechtzeitig geleistet, kann die Veranstalterin wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages verlangen oder jederzeit auch ohne weitere Fristansetzung den Zuschlag annullieren. In jedem Fall haftet die Ersteigererin für allen aus der Nichtbezahlung beziehungsweise Zahlungsverzögerung entstandenen Schaden, insbesondere bei der Aufhebung des Zuschlages für einen allfälligen Mindererlös, sei es, dass der Gegenstand einer anderen Bieterin der gleichen Auktion oder einer Dritten an einer späteren Auktion zugeschlagen oder auf dem Weg des freihändigen Verkaufs veräussert wird, wobei die Veranstalterin in der Vertretung des Gegenstandes völlig frei ist. Auf einen allfälligen Mehrerlös hat die Ersteigererin, deren Zuschlag annulliert wurde, keinen Anspruch.
9. Das Eigentum und die Gefahr gehen mit dem Zuschlag auf die Käuferin über. Es wird jedoch hiermit vereinbart, dass die Veranstalterin bis zur vollständigen Bezahlung aller geschuldeten Beträge (aus welchem Geschäft auch immer, insbesondere von Zuschlagspreis, Aufgeld, MWSt., Kosten und allfälligen Verzugszinsen) ein Retentions- und Faustpfandrecht an allen Vermögenswerten (insbesondere an den verkauften Gegenständen), die sich im Besitz des Veranstalters oder eines mit diesem verbundenen Unternehmen befinden, hat. Eine Zahlung mittels Scheck gilt erst dann als erfolgt, wenn eine bankseitige schriftliche Bestätigung vorliegt.
10. Die Gegenstände werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich im Zeitpunkt des Zuschlages befinden. Während der Ausstellung besteht die Möglichkeit, die Gegenstände eingehend zu besichtigen. Alle mündlichen und schriftlichen Äusserungen irgendwelcher Art sind keine Zusicherungen, Gewährleistungszusagen, Garantien oder dergleichen, sondern lediglich Meinungsäusserungen, die jederzeit geändert werden können. Stillschweigende Garantien und Bedingungen sind ausgeschlossen. Die angegebenen Preise verstehen sich als unverbindliche Schätzungen und enthalten weder allfälliges Aufgeld noch die MWSt. Der Auktionator und die Veranstalterin (sowie die mit ihnen in Verbindung stehenden Personen) und die Einlieferer bzw. Verkäufer haften nicht im Zusammenhang mit solchen Äusserungen, insbesondere nicht für unrichtige bzw. unvollständige Beschreibungen, Abbildungen, Zuschreibungen, für den Hersteller, den Ursprung, das Alter, die Herkunft, die Masse, die Vollständigkeit, den Zustand und/oder für die Echtheit des Objektes sowie für andere offene oder verborgene Mängel.
11. Jede Gewährleistung für Rechts- und Sachmängel wird wegbedungen.
12. Erklärt sich die Veranstalterin in speziellen Fällen ausnahmsweise bereit, den Zuschlag wegen erheblichen Mängeln des Objektes (z. B. nachträglich entdeckte Fälschung) zu annullieren, so erfolgt dies freiwillig und ohne rechtliche Verpflichtung. Aus solchen Kulanzfällen können für andere Fälle keine Ansprüche abgeleitet werden.
13. Für die Aufbewahrung ersteigter Gegenstände wird keine Gewähr geleistet. Verpackung, Handhabung und Versand sind Sache der Ersteigererin. Gegenstände, die nicht spätestens innerhalb von 14 Tagen nach der Auktion abgeholt werden, können ohne Mahnung auf Kosten der Ersteigererin in einem Lagerhaus eingelagert werden. Übernimmt der Veranstalter Verpackung, Handhabung, Versand und/oder die Einlagerung, so erfolgt dies ohne Haftung der Veranstalterin und auf Kosten der Käuferin.
14. Die Objekte werden im Namen und für Rechnung Dritter verkauft. Die Käuferin bzw. Ersteigererin hat keinen Anspruch auf Bekanntgabe des Verkäufers bzw. Einlieferers und der Einliefererkommission. Steuerrechtliche Vorschriften bleiben vorbehalten.
15. Diese Bedingungen sind Bestandteil jedes einzelnen Gebotes und des durch den Auktionator im Auftrag der Veranstalterin geschlossenen Kaufvertrages. Abänderungen sind nur schriftlich gültig. Ausschliesslich die deutsche Fassung dieser Auktionsbedingungen ist massgebend.
16. Es ist ausschliesslich Schweizer Recht anwendbar. Als Erfüllungsort und ausschliesslichen Gerichtsstand anerkennt der Bieter bzw. Käufer den Sitz des Auktionshauses Luzern-Stadt.

Jonas Raeber, Störauktion.info
2008